

SAYI:46

12 KASIM 1986

100 LİRA (KDV DAHİL)

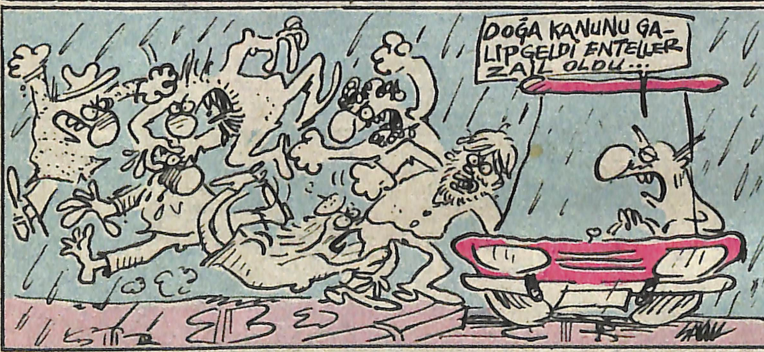
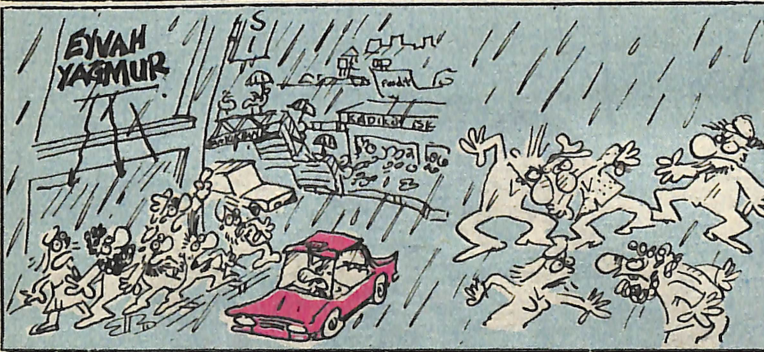
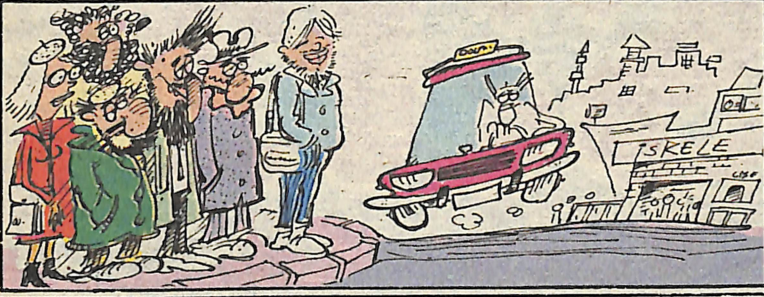
Çarşaf

ALLAH RAZI OLSUN
ÖZAL'DAN...
BİR ODUNLUMUZ OLDU
HANIM...



Sınavların çokluğu, öğrencileri bunalıma itiyor

BİR DOLMUŞ ÖYKÜSÜ



...yarın trigonometri, öbür gün istatistik...



...daha öbür gün uzay geometrisi... Sınav... sınav Sınav... bıktım ulan...



...her gün sınav... tabii ki bütün dersler başa... ulan intihar ediyim de kurtuluyum anasını sattım okulundan da...



...kitabından da... hocasından da... yökün den de



...ÇOK GEÇMEDEN ÖBÜR TARAFTA...



...HEY SEN... YENİ GELEN ADEMOĞLU... GEÇ BAKALIM... SINAV SIRAN GELDİ...



Okul çantalarının ağırlığı, tartışma konusu oldu

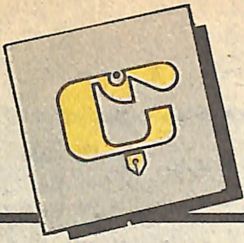


Sahte bir vatandaş yakalandı

SHAHTE polis, sahte doktor, sahte subaydan sonra dün de Gültepe semtinde dolaşan sahte bir vatandaş yakalanmıştır. İki gerdanlı, şiş göbekli ve kalın enseli olan kişi, şüphe üzerine yakalanmış ve yapılan ilk sorgulamasında: "Çocukluğumdan beri halktan biri olmak istedim. Ancak babamın zenginliği buna engel oldu ve bugüne kadar sıradan bir vatandaş gibi hareket edemedim. İlk vatandaşlık deneyimimde de yakalandım" demiştir.

Köşeyi dönenlerin köşesi





Çarşı'da Dolan Sanlak

KURU SIKI



VEDAT SAYGEL

İyimserlik iyi şeydir

GÖZLERİNİ üstümüzden ayırmayan yabancı otoriteler, Ankara'nın çizmeye çalıştığı pembe tabloya rağmen, ekonomimiz hakkındaki kuşku ve şüpheleri artırmaya başladılar yine. Hakkımızdaki olumsuz yayınların, tahminlerin bini bir para... Neden?... Her olaya kara gözlüklerle bakma alışkanlığından kurtulamayan bizim basınımızın etkisinde kalıyorlar da ondan. Neyse ki, bizim okuma yazma bilenlerimizin öyle gazetelerle, dergilerle pek ilgisi yok da, güne tüm servetini yitirmiş batık bir işadama bezginciyle başlanıyorlar. Gazetelerini aldılar mı, hemen kuponlarını kesiyorlar, şans kartlarının yaldızını kazıyorlar, biraz spor sayfasına bakıyorlar ve gazeteyi buruşturup bir kenara atıyorlar. Yabancı otoriteler neden her haberin altında bir şeyler arar, her olayı ekonomik gidişin kötlüğüne yorar bilmem ki... Arkadaş, kazı şans kartındaki yaldızları, bul yıldızları, cebini doldurmaya bak. Ama yok, ille öküzün altında buzağı arayacaklar. Kaynak bol. Her başlık, kuşku ve şüpheleri artırıyor insanın.

"Tül perde kralından sonra, kırtasiye kralı da toz oldu."

Haydi buyrun bakalım!

"İşsiz sayısı yüzde yüzlük bir artışla, rekor düzeye ulaştı."

Geçim sıkıntısı çeken öğretmenler çıldırma noktasına gelmiş... Enflasyon, hükümetin hedeflerini aşarak, yüzde kırklara falan ermiş. Daha bir yığın iç karartıcı haber. Hayali ihracattan milyarlar vuranlar, vergi iadesinden hazineyi soyanlar gırtlara gidiyor. Kimse cikler gidişatı hayıra yormuyor; bir Tanrı'nı kulu çıkıp da, "Bu tabloya iyimser gözle bakamaz mısınız?" diye sormuyor.

İstenirse pekâlâ bakılır, hatta bir bayram sevinciyle, "Yaşasın, kalkınmamızı tamamladık" diye mutluluk naraları bile atılır.

Örneğin, elbette cumhuriyet kök saldıkça, topluma iyice yerleşecektir demokratik kurallar ve birbiri ardına ülkeden çekip gidecek krallar. Buna sevinmek mi, üzölmek mi gerekir?

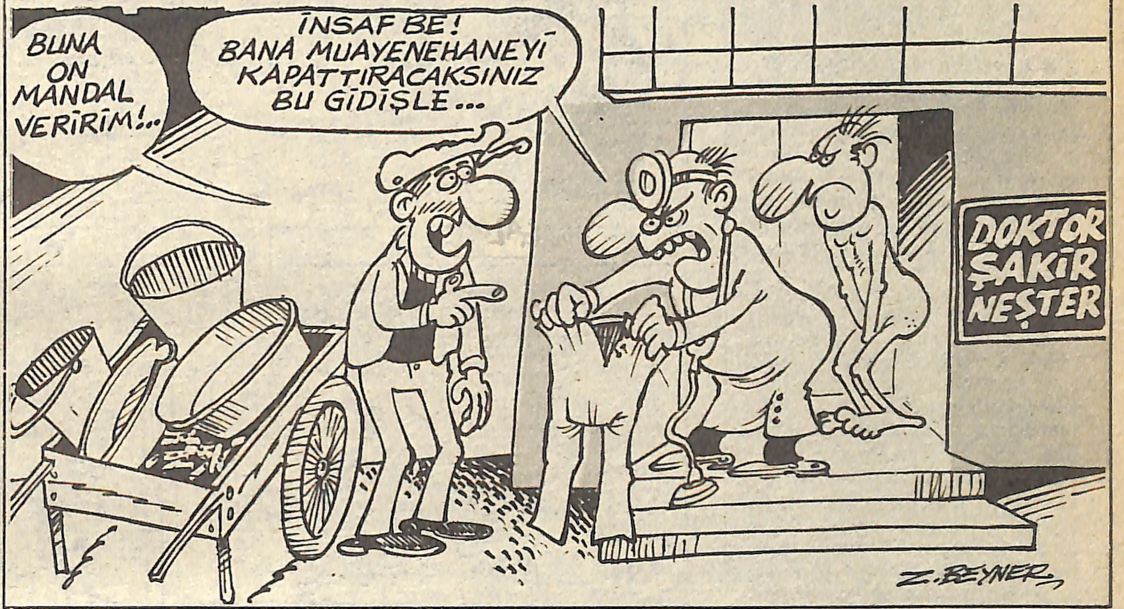
Sonra, iş arayanların çoğalmasını kendimize niçin dert ediyoruz bilmem ki... Demek ki halk, geri kalmışlıktan usanmış, çalışmaya susamış... Didindikçe gözünü daha fazla kazanma hırsı büyüyor ve ordular halinde fabrika kapılarına yürüyor.

Verdiğimiz örneklerden de görüleceği gibi mutlu olmak, olayları kötüye değil, iyiye yormakla gerçekleşir arkadaşlar.

Hayatında ilk kez uçağa binen Karadenizli Temel'in, havalandıktan bir süre sonra başlar midesi bulanmaya, ağzı sulanmaya, salyaları akmaya... "Uy" der yanındaki amcaoğluna, "Cebereyrum". Amcaoğlu bakar ki, Temel gerçekten öldü ölecek. Benzi sapsarı, eliyle ağzını kapatmış, bir yandan inleyerek kıvranıyor, bir yandan, "Haçan oldim olası yükseklerden bakamam" diye homurdanıyor. "İndir penu daa..."

Amcaoğlu çaresiz. Temel'i nasıl indirsin de, canını kurtarsın? Derken, uçak çatırdayarak bir sarsıntı geçirir ve başlar dengesi bir biçimde alçalmaya. Amcaoğlu, "Ha pohiyenin oğlu, şansın imdadına yetişti yine" der. "Zırlamayı kes, işte uçak düşeyi." İyimserlik budur işte.

Sonunda muayenehanelerin kapatılmamasına karar verildi

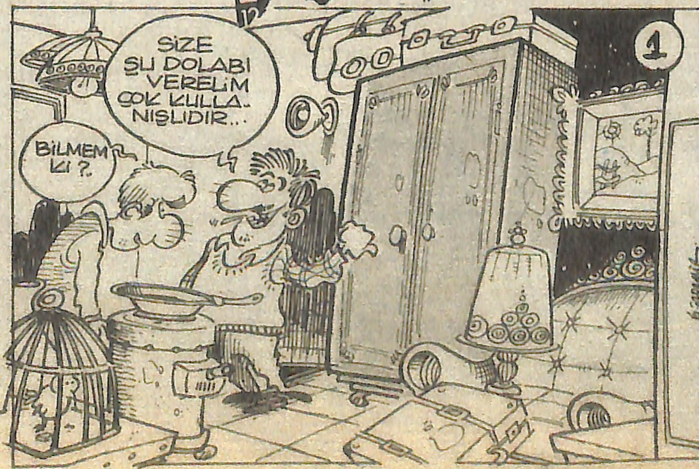
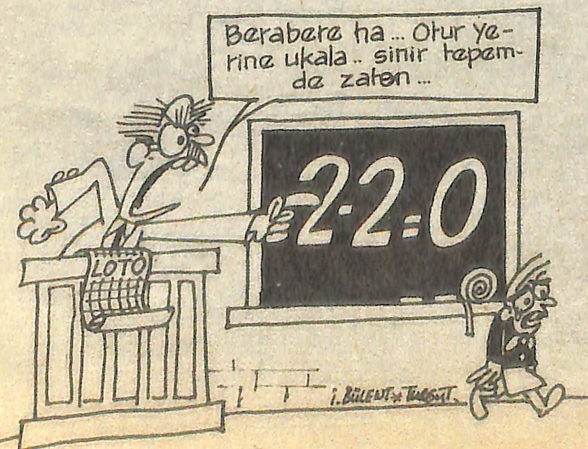


Bitpazarı '86

ESKİ EŞYALAR FUARI

Kullanılmış eşya fuarı açıldı

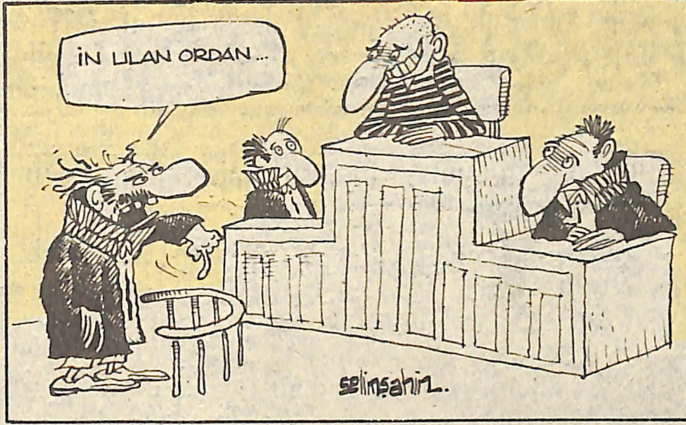
Loto, bu hafta da devretti



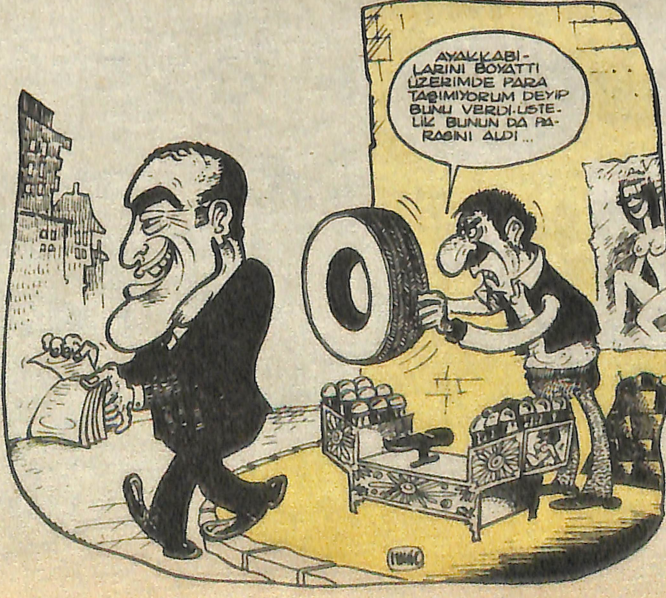
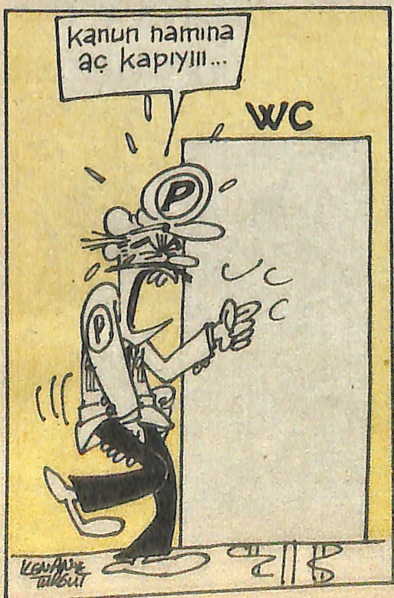
Esnafı 400 bin lira dolandıran Necati Bey, İsviçre'ye kaçarken enselendi

PİYASAYI tokatlayan işadamlarının yurtdışına kaçtıkları yolu izleyerek Çorlu'ya kadar gelen ve yorgunluktan tabanları şiştiği için, burada bir süre yürüyüşüne ara veren firari yurttaş, "Abi ben şimdi neredeyim? İsviçre'ye daha çok var mı?" diye yol sorduğu uyanık bir vatandaşın ihbarı üzerine kıs-kıvrak yakalanmıştır.

Götürüldüğü karakolda işsizliğin nah burasına geldiğini, bir yıldan beri kafese koyduğu bakkallardan veresiye yediğini belirten Necati Bey, kendini şöyle savunmuştur: "Sonunda kira borcum da 200 bini aşınca, ev sahibinin sabrı taşınca, -Haydi Necati- dedim içimden. -İsviçre'ye kaçanlardan neyin eksik? Onlar da iflas etmiş, sen de... Onlar da piyasayı dolandırmış, sen de... Onlar işadamsın, sen de bu ülkenin işsiz adamısın. İsviçre, ülkesinden kaçanlara maaş mı bağlıyor, kredi falan mı sağlıyor, at kapağı kurtar kendini.- Yol iz bilmezlik kötü şey. Çorlu'ya vardım, İsviçre sınırındayım sandım."



Kış, soğukla birlikte birçok sorunu da beraberinde getirdi



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Osman'ın motosikleti...

SÜNNET düğününde Özal'ı gördünüz mü?

Hayır hayır... Sünnet olan Turgut Bey değil... Başka biri... Keçiören Belediye Başkanı Melih Bey'in ciğerpare oğlu Ahmet ile Osman!... İki yavrunun yatağı, hediyeye oyuncaklarla dolu... Bunların içinde kırmızı bir motosiklet var ki, dehşet... Yatağın baş ucunda duran Turgut Bey'in bile ağzının suyu akıyor.

Başbakan nihayet dayanamıyor:

-**KIRMIZI ŞİMŞEK** mi bu?... Numaraları arasında, kırmızı motosikleti kapıp, oynamaya başlıyor. Çocuklar:
- **Veeeeeee oyuncığımızımm!**... Diye feryat ediyorlarsa da aldırıyor... İle de yanındaki düğmeyi çevirip, motosikleti idare edecek...

Ve nihayet ÇAAAAAAT!... Çocukların acı çığlığı:

- **Bozdun işte oyuncakı...** Kır-dın işte motosikleti... Böyle mi idare edilir?

Ağlama yavrum... Turgut Amca motosikleti Türkiye sandı. Ülkeyi idare eder gibi kullandı. Sonunda, oldu Osman'ın motosikletine olanlar...

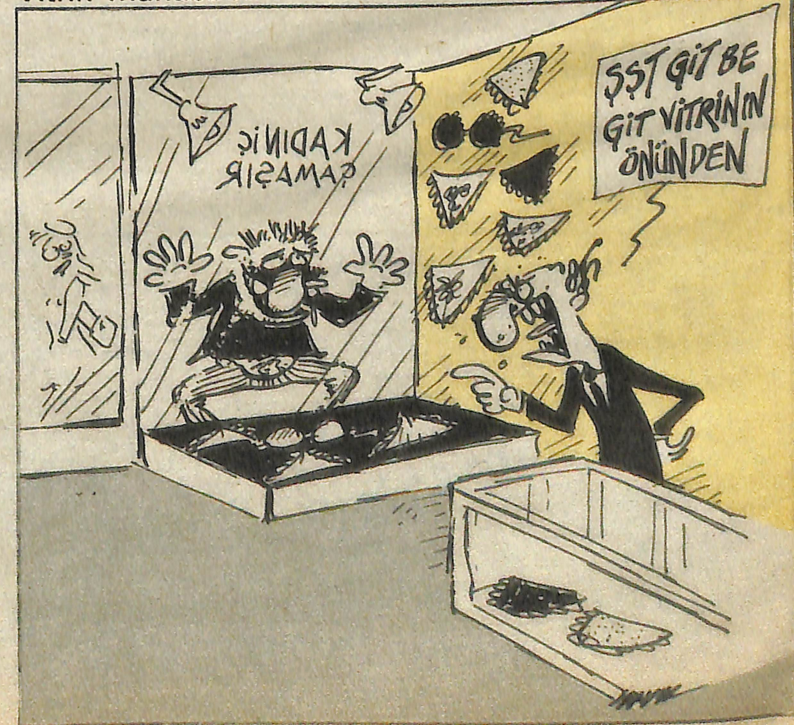
Ayva ağacı...

TV'de Devlet Bakanı konuşuyor:

-**Takip ettiğimiz ekonomik politika sayesinde, güç günler, dar boğazlar geride kalmıştır. Enf-**



Vitrin muhabbeti





Mutfağın gözyaşları...

Gazetede manşet: **MUTFAK AĞLIYORI!**

Evet... Mutfak gözyaşları... Ağla Türk mutfak ağla... Boş tencerelere bak ağla, kullanılmayan tavalara bak bak ağla!...

Mutfak ağlıyor da, yemek odası gülüyor mu?... Hele bu yıl erkenden basan kış karşısında, hâlâ bomboş kömürlük kahkaha mı atıyor?...

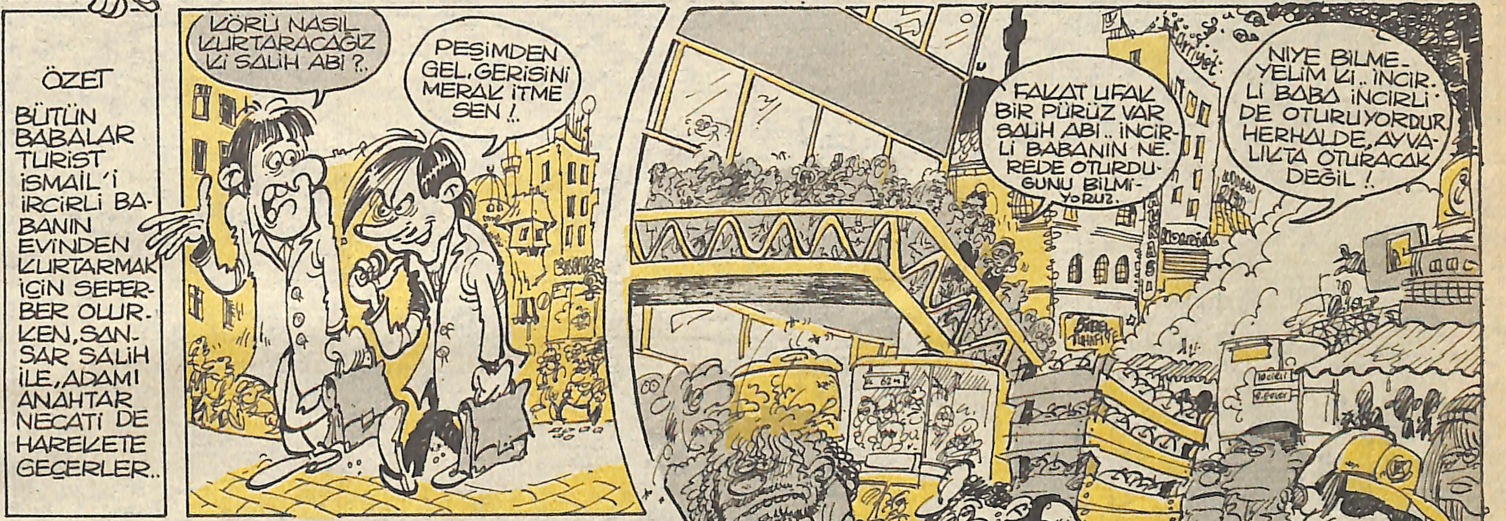
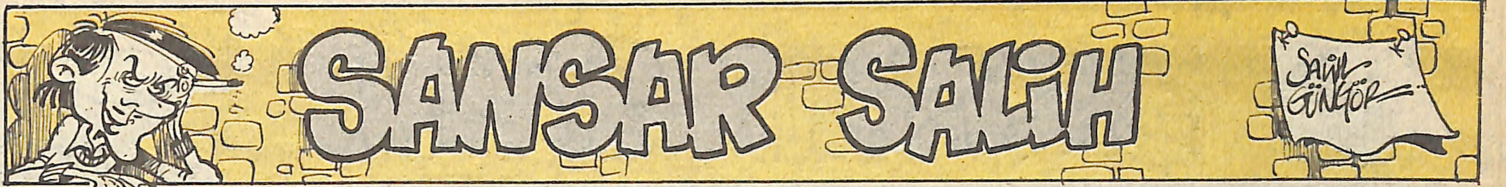
Ve işte ağlayan mutfaklarda, ağlayan fileler...

Eskiden pazara gidenler, küfeci ile dönerlerdi. Hatta bazen çift küfeciyle...

Nihayet KÜFE'DEN FILEYE geçtik. Küfeci tarihe karıştı. Ondan sonra hesaplar başladı: "Bu ay pazar filesi kaçta doldu?" diye. Tek sıfırlı sayılardan, çift sıfırlı sayılara ve nihayet üç sıfırlı olanlara geçtik... Yalnız sıfırlar değil, öteki rakamlar da hesabı şaşırdı. Dünkü gazetelerde bir file resmi vardı... Pazar filesi... 15 bin liraya dolmuş!...

File değil çile...

Karşılıklı konuşma



Kör sandıkları turist ismail'i kurtarmak için salih ve Necati incirli semtine gelirler...



BOŞ VEER..
İLİSİ DE AYNİ
KADİYA ÇIKAR..
MÜHİM OLAN
TAMİRCİ OLMA-
MIZ.. DUA ET
DE YESİNLER!

HAYROLA KİMİ ARADINIZ ACEBA ?..

SEY BİZ
TOSİBA SER-
VISİNDEN
GELİYORUZ
DA ...

İNİRCİLİ BABA İKİNCİ KANALA
ÇOK UYUZ OLIYOR.. HEY KUMUŞ
GÖSTERİYOR..

YAA VAH, VAH

HELE
PLAJ
SAHNESİ
OLUNCA
KUMLAR
GÖKYÜZÜ-
NE BİLE
ÇIKIYOR!..

BIRAZ UĞRA-ŞIRSAK ÜÇÜN CÜ KANALI BÜ GIKARI-RIZ...

İTALYAN-LARIN SEKS KANALINI BİLE BAĞLA-YABILIRIZ İZİN VERİRSE-NİZ TABİİ!..

SAHİ-Mİ?

İNİRLİ BABA İSE ...

DEMİN KAPININ ZİLİ GELDİ, KİM GELDİ ...

İKİNCİ KANALI BULMAK İÇİN TV CİLER GELDİ AŞİ ...

GAZETEYE evlen-
me ilanı veren
genç kız, güzelliğini ve
özelliklerini uzun uzun
anlattıktan sonra: "Ba-
badan kalma ahşap
evimin üzerinde karşı-
lıklı anlaşarak bir müte-
ahhitle sağlam bir yuva
kurmak istiyorum" di-
yordu. "İsteklilerin,
şartlarını bildiren bir
mektupla müracaatla-
rı..."

Bir hafta sonra iki müteahhitten iki ayrı mektup aldı. Biri ahşap evinarsasının kaç metrekare olduğunu soruyordu, diğeri ev karşılığında iki daire vermeyi teklif ediyordu.

BOŞANMA davasında, yargıç kocaya sordu:

-Uludağ'daki geziniz sırasında neden karınızı sık sık tokatladınız, söyler misiniz?

-Elimde değil, tutamadım kendimi yargıç bey! Öyle güzel bir yan-kısı vardı ki!

BİR akşam, ıssız bir yolda, ecişbücüş bir adam, çam yarması gibi bir başkasını durdurdu ve şöyle dedi:

-Allah rızası için bey-
ciğim, hayatta elindeki
şu tabancasından baş-
ka hiçbir şeyi olmayan
benim gibi bir zavallıya,
birkaç binlik vermez mi-
siniz?

AVCININ biri arkadaşına:

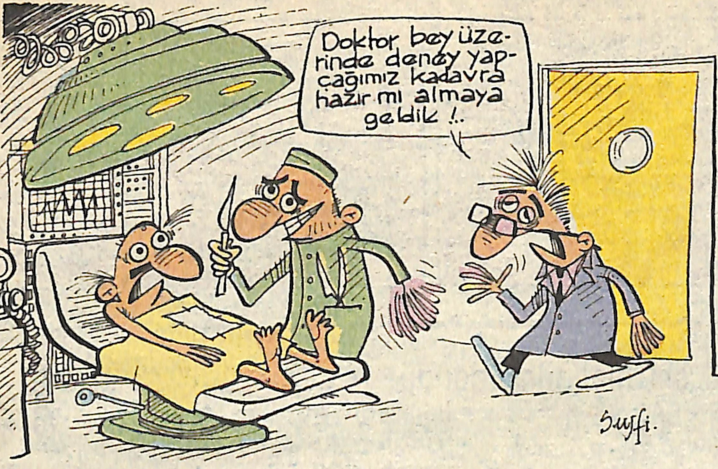
-Avlayacağın tavşanı istediğin yere çekmek, çocuk oyuncağıdır, dedi.

-Nasil oluyor?

-Çalılığın arkasına gizlenip bol bol havuç sesi çıkar...

ŞAŞKIN Fecri, kasi-
lark kahveye gir-
di, arkadaşlarına sordu:

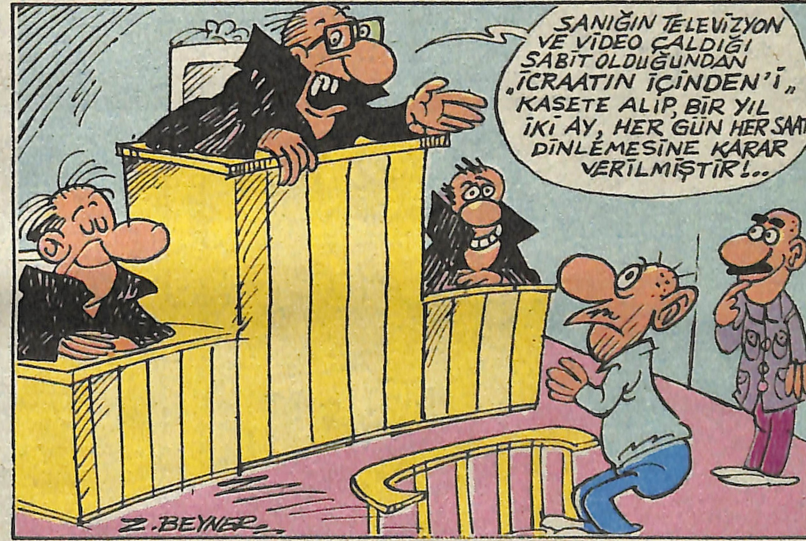
- Dün radyoda sesi mi duyduunuz mu lan?
- Yooo, hangi programda konuştun be?
- Beşiktaş maçının naklen yayınında...
"Gooooo!" diye bağırdım...



Patrona mesaj



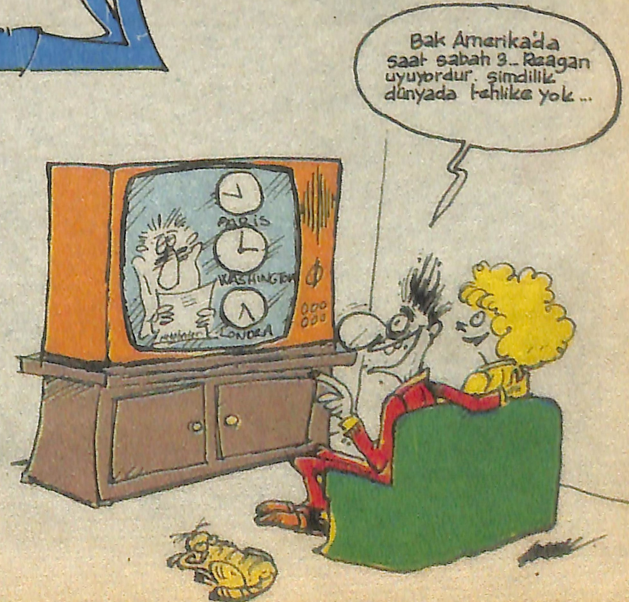
Telefon konuşma ücretlerine zam geldi



Bir vuruşta yüzlerce kişiyi haşat eden yeni bir sürücü tipinin denemesi yapıldı

BİR külüstür kamyonla, savaşta bir zırhlı birliğin yapamadığı tahribatı yapan ve bir tampon darbesiyle dev gibi otobüslerin, tankların, yayaların, yolcuların tozunu atan yeni geliştirilen sürücü tipinin ilk denemesi, yerli ve yabancı konukların huzurunda dün yapılmış, sergilenen ehliyetli ve ehliyetsiz şoförler özellikle İran ve Iraklı temsilciler tarafından pazarlıksız kapılmıştır.

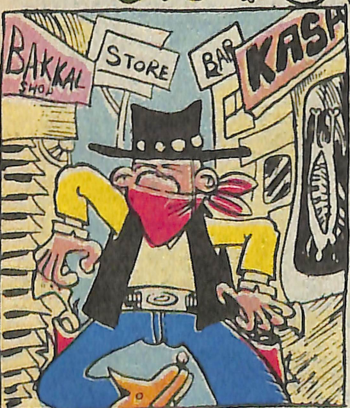
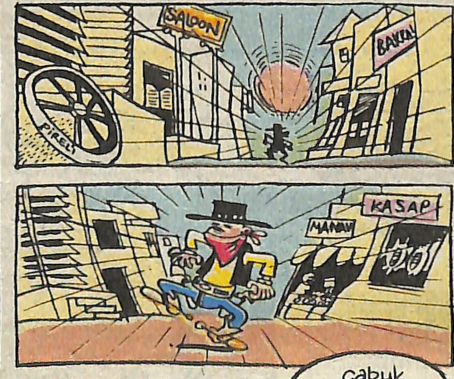
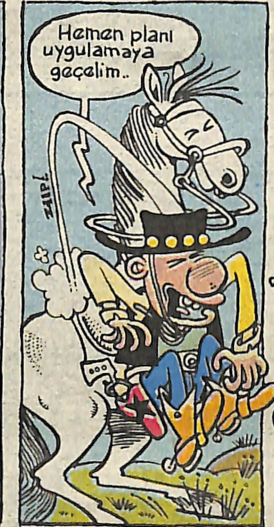
Çağımızın en öldürücü silahı olarak nitelenen buluş, yabancı askeri gözlemcilerin ilgisini çekerken, artık bıkkınlık veren savaşın bu kamyon sürücüleri sayesinde hemen kendi zaferleriyle sona erebileceğini söyleyen İran ve Irak temsilcileri, "Atom bombası yapacağına, bu şoförlerden birkaç tanesini düşmanın üstüne sal, iki günde kesin sonucu al" demişlerdir.



Uygulamalı anlatım



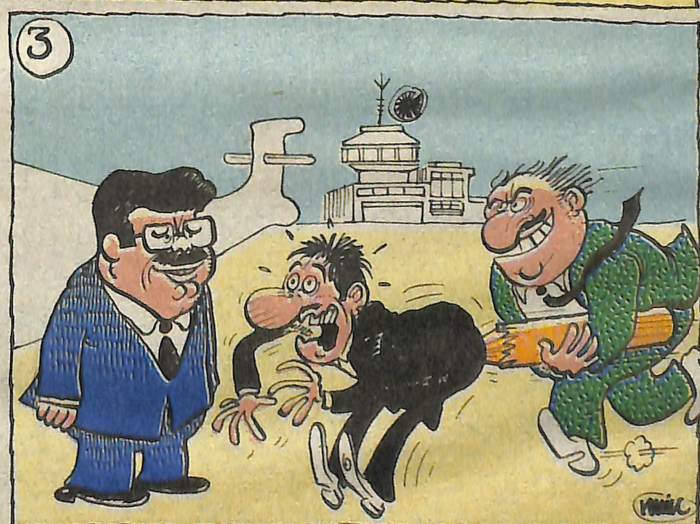
WESTERN TAKILANLAR



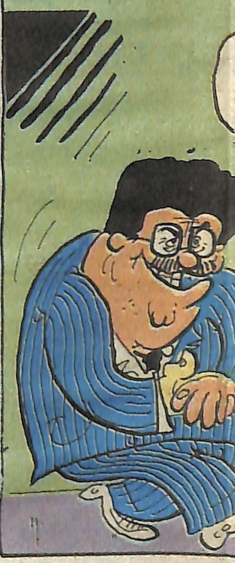
Kurtuluş çaresi



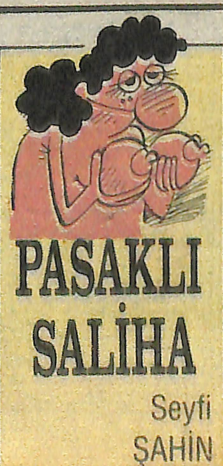
Özal, Uzakdoğu seyahatinden döndü



Bangladeş, Tür



ÖZAL'IN YERİ



Eldim kera-
madan... yurü
dim...



VURSAYDIN ULAN BARI İKİ TANE
İTİN GÖZÜNE... NE SALIYOSUN
FİSKE ATMAVANI... NE SALIYOSUN...



Çarşaf'a bir demeç veren enflasyon, "Özal kontrol altına alınmıştır" dedi

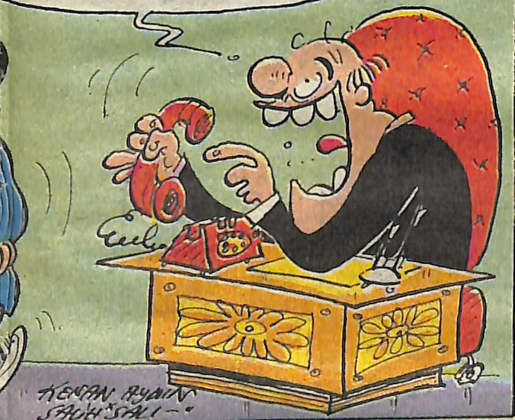
ALTi yıldan beri icraatın
başındakilerle amansız bir
mücadele verdiğini alınının aklı-
la muradına erdiğini söyleyen

enflasyon, "Sonunda Özal,
yüzde 25'lik yasal sınırlarına
çekilerek, tehlikesiz hale
getirilmiştir" dedi. "İşbaşına
geldiği günden beri yüzde
75'lerden, yüzde 25'lere inen,
işçiye memura Yüksek Hakem
Kurulu kararıyla ancak bu ka-
dar zam veren, ekonomik ön-
lemlerini buna göre alan ve bu
rakamda hapis olup kalan
Özal'ı daha aşağılara çekmek
için, ne gerekiyorsa yapaca-
ğız. Temel gıda maddelerinin
fiyatı yüzde bin beşyüz artar-
ken o, etkili mücadeleimiz sa-
yesinde yüzde 15'lere kadar
inecek, sıkıntımız dinecek.
Onun bize yapamadığını biz
ona yapalım da, dünyanın kaç
bucak olduğunu anlasın."

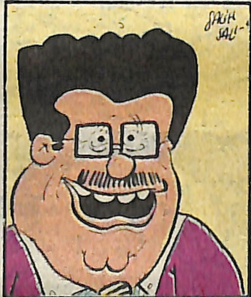
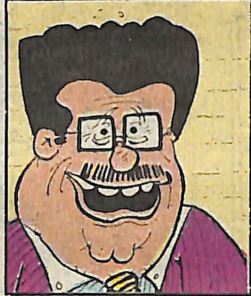
raatın çinden

kiye'yi örnek alıyormuş

BASBAKANIM
BANGLADEŞTEN SORUYOR-
LAR BAŞKA NEYE ZAM
YAPALIM DİYE...



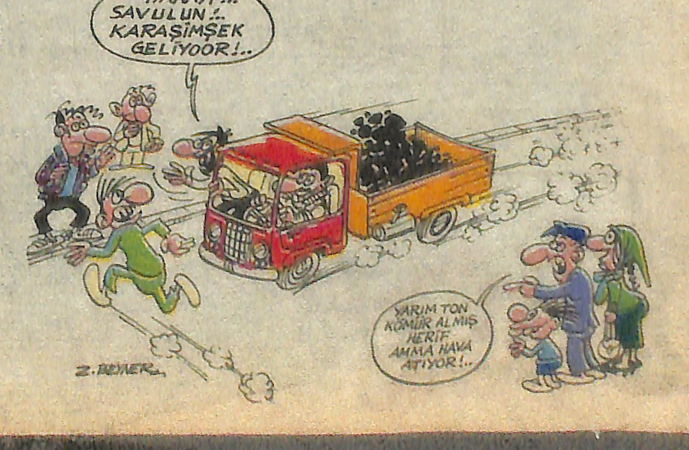
İki resim
arasındaki
7 farkı bulun



Bulamadınız değil mi?
Halbuki 2. resimde
Özal, 7 kalem mala
zam yaptığını açıklıyor



KENAN+ZEKİ



Uyusun da devrilsin



İSA EPE #NEXT

Kararlı olduğunu
belirten
Stankoviç,
“Gitmeyeceğim”
dedi.

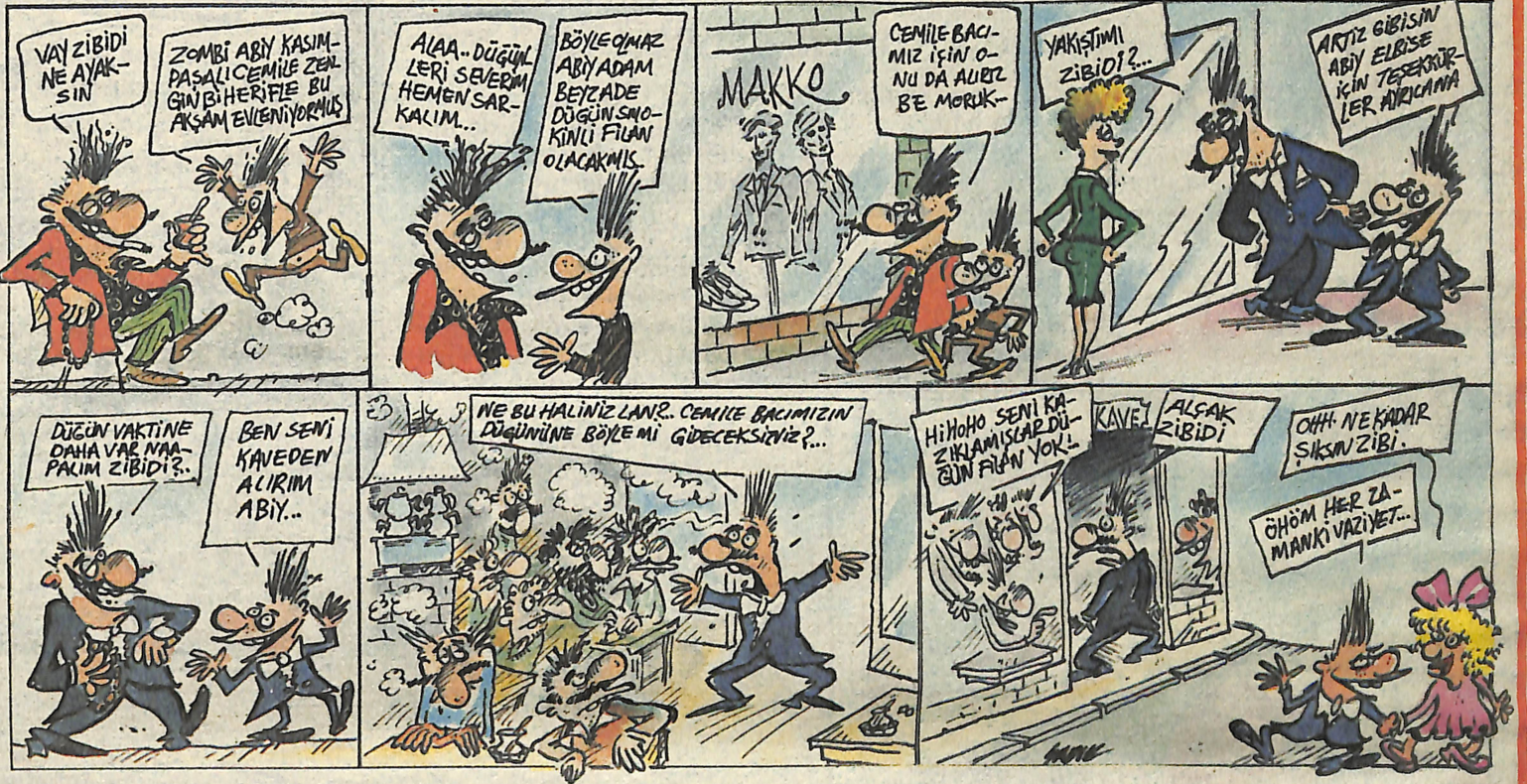
PRENSİPLERİN-
DEN dönmenin
söz konusu olmadığı-
nı açıklayan ünlü ho-
ca şöyle devam etti:
“Ben göreve talip
olurken, Fenerbah-
çe'nin her maçını
kazanacağına dair
garanti vermedim.
Şampiyon yapaca-
ğımı söyledim. Bir
takım isterse, yine
yene de, yenile ye-
nile de şampiyon
olabilir. Örneğin,
geçen yılın Bursa-
spor'unu göz önü-
ne getirin. Lig so-
nucusuydu şampi-
yon oldu. Hem bi-
rinci ligde kaldı,
hem Federasyon
Kupası'nı aldı. Ne-
den biz aynı başarı-
yı göstermeyelim?
Samsunspor 4 gol
çektiyse, bize yap-
tıklarından kendi
utansın. Kararım,
karar. Futbolcuya
taviz yok. Benden
hoşlanmayan oyun-
cu dilediği yere gi-
der, yönetici gider,
hatta Fenerbahçe
gider, ama ben bir
yere kimildamam.
Türk futbolu gol at-
makla değil, Stan-
koviç kendi dediği-
ni yapmakla kurtul-
ursa kurtulur.”



Krolar Kralı

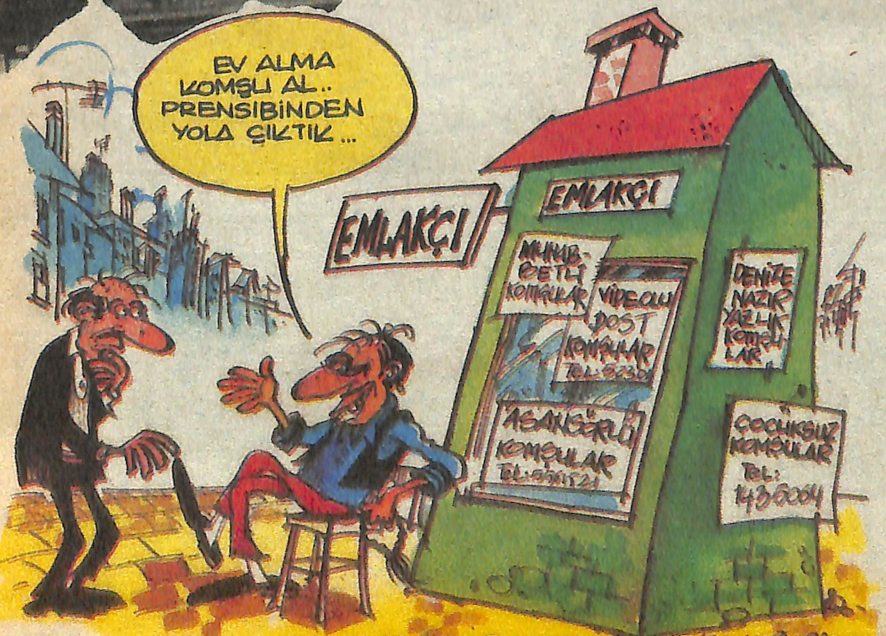
ZOMBI

Sadık ÜÇÖK



Pahalılık
uzünden
KOMŞULUK ÖLÜYOR

Komşuluk öldü mü?



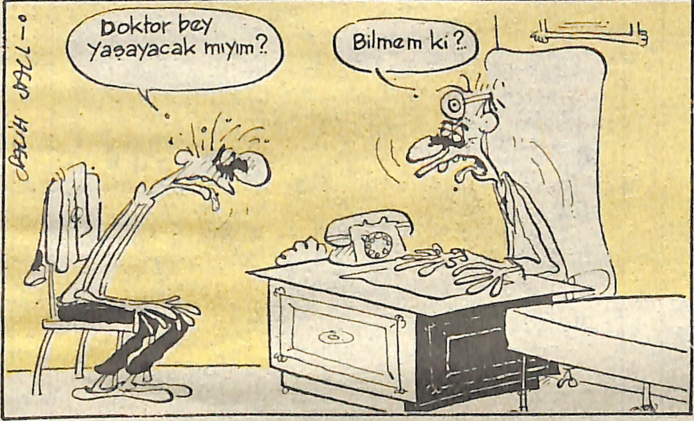


“1987’de hiçbir şeye zam yok” açıklaması piyasayı yeniden karıştırdı

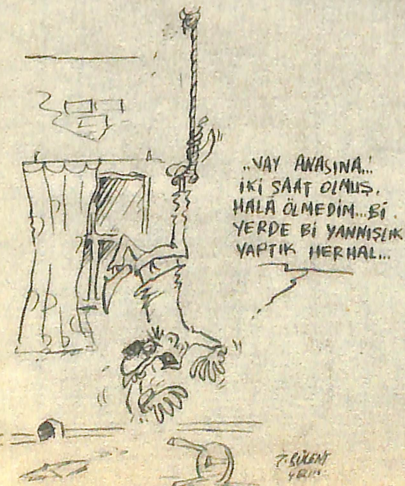
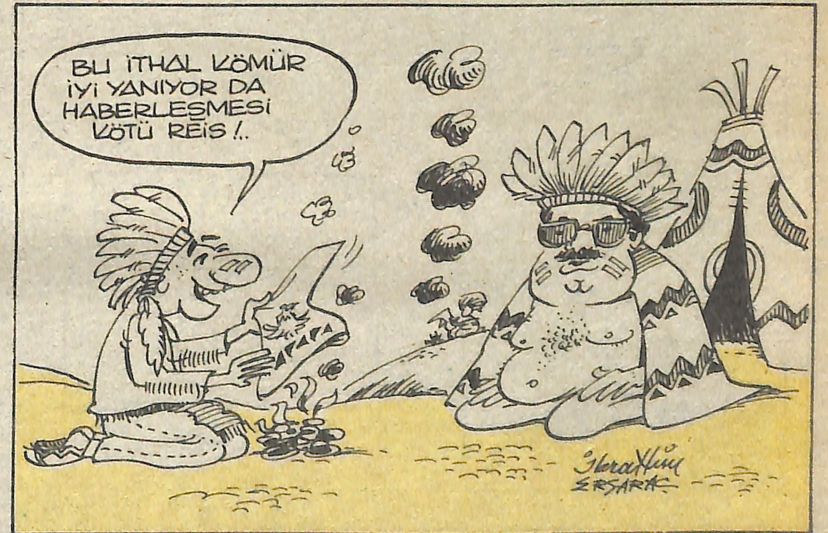
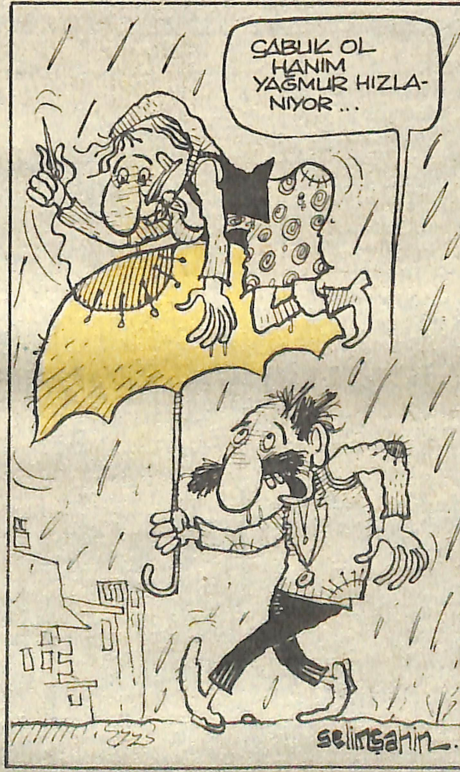
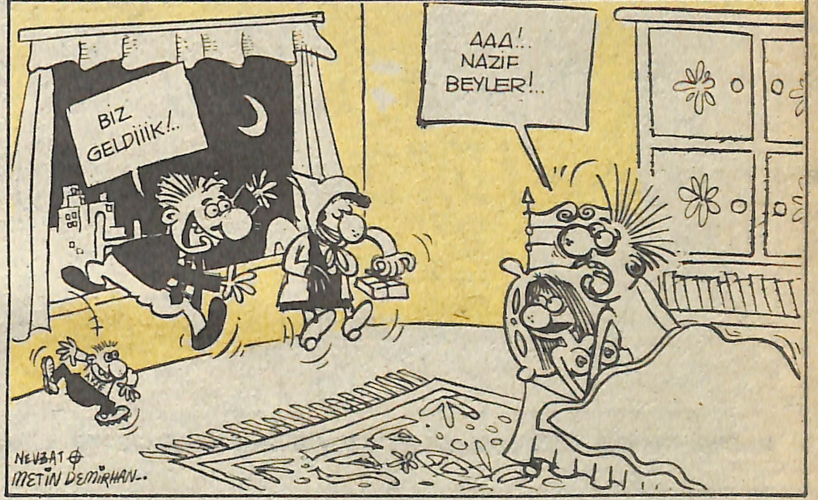
ARA seçimden önce, “Seçimden sonra hiçbir şeye zam yapılmayacak” diye nutuklar atıldığını, ama sonra bir ay içinde iğneden ipliğe iki kez zam yapıldığını gören yurttaşlar, Başbakan Yardımcısı Kaya Erdem’in “1987’de TEKEL maddeleri ve akaryakıt başta olmak üzere, hiçbir şeye zam yapılmayacak” demesi üzerine, piyasayı yangın yerine çevirmiştir.

naf ve işadamları raflardaki mallarını kaldırmıştır.

Piyasadaki bu tehlikeli gelişmeleri yakından izleyen Maliye Bakanı Alptuğ, yurttaşlardan sakın olmalarını isteyerek, şu açıklamayı yapmıştır: “Vatandaş, bırak korkudan aldığın o ucuz malları, yakında müjdeleyeceğim size yeni zamları.”



Bu saldırıyı gören mazot bilinmeyen bir yere gizlenmiş, aynı davranış demir ve çimento tarafından da izlenmiştir. Ücretliler temel besin maddelerine hücum ederken, bankalardaki tasarruflarını çekenler dayanıklı tüketim maddelerine saldırıya, yağmayı önlemek amacıyla pek çok es-



Karikatür Okulu

HAFTANIN KONUSU "SERBEST"

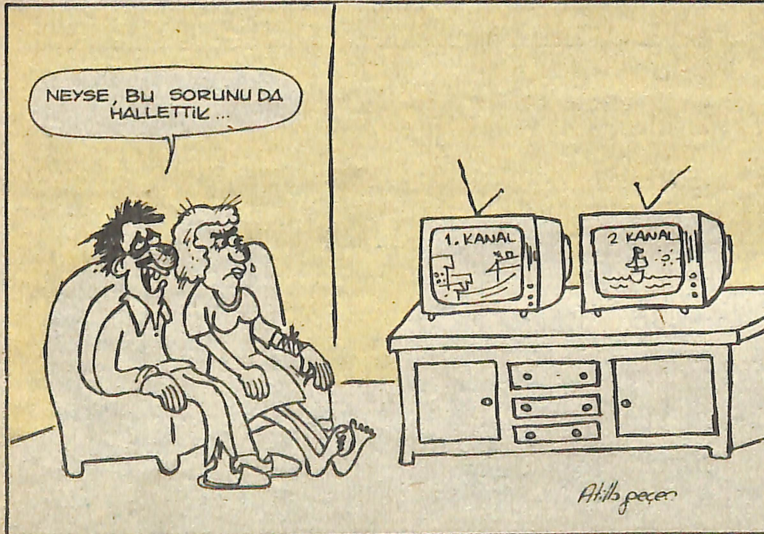
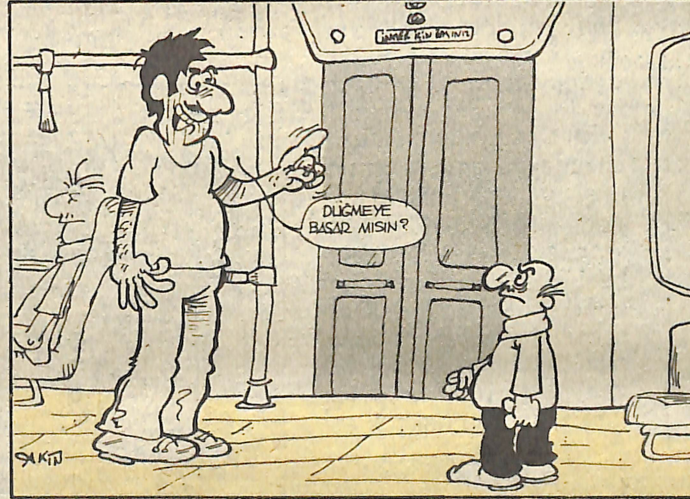
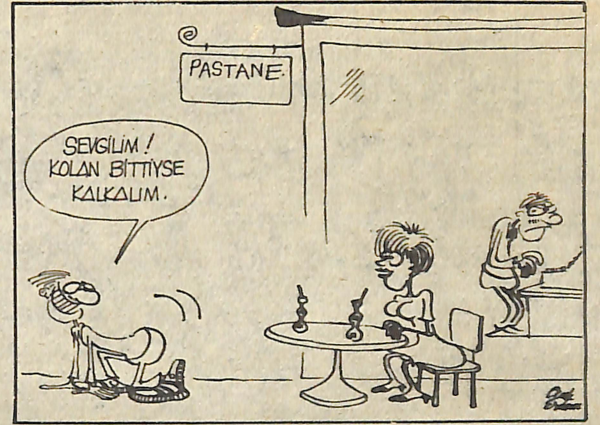
Her cumartesi saat 11.00-13.00 arası çalışmalarını aralıksız sürdüren Çarşaf-Karikatür Okulu'nun geçtiğimiz haftaki konusu "SERBEST" idi. Bu konuda yaptığımız çalışmalardan seçilenleri yayınlıyoruz. Amaç Anadolu'daki arkadaşlarımızla da bu yol- la iletişim kurmak.

SİZ DE KATILIN

Konulu çalışmalarımıza Anadolu'dan katılmak istiyorsanız bir hafta

önceden yayınlayacağımız konu ile ilgili çalışmalarınızı diğer orijinalerinizle birlikte bize yollayın aynı anda aynı konuyu tüm yurttaki arkadaşlarımızla birlikte duyup, birlikte değerlendirelim.

15 Kasım Cumartesi çalışmamızın konusu "SPOR" 22 Kasım Cumartesi çalışmamızın konusu ise "OKUL" olacaktır. Mektuplarınızı ve konu önerilerinizi o tarihte elimizde olacak şekilde bekliyorum.



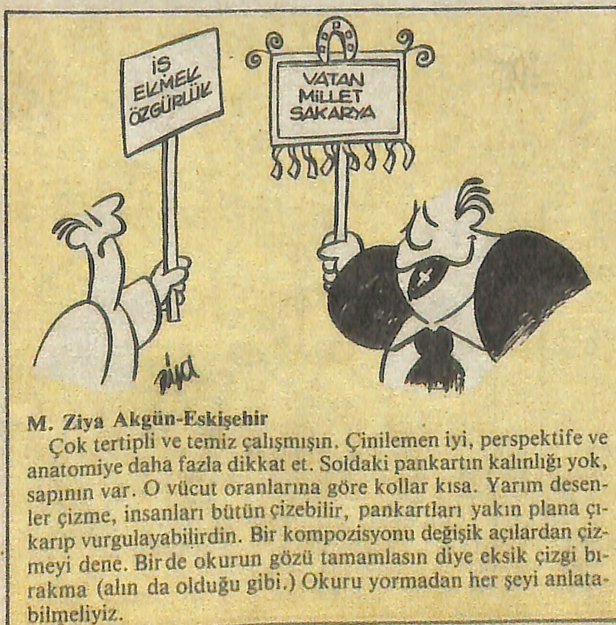
Atila Geçer-Eskişehir

İki televizyon alıp sorunu çözmüş bir aileyi işlemişsin. Bu konu çokça işlendi daha önce. Bilerek yine de kullanmamın nedeni, perspektif konusuna biraz daha açıklık getirmek. Bu iki televizyonu çizdiğin aile değil, biz daha iyi izliyoruz. Asker gibi yan yana dizivermişsin. Koltuğu öne alıp arkalarından çizibilirdin, yada televizyonları arkadan görebilirdin. Bu konuda hiç kompozisyon, perspektif çalışması yapmadan çizivermişsin. Bakış açılarına, eşya çizimlerine dikkat et.



Ali Bulca-Güdül

Anatomiye biraz daha dikkat et, adamın gözleri omuzları iyi olmamış, köşeli çizgiler çizmek isterken anatomiye bozuyorsun. Rastgele tarama ve hız çizgisi atma, yazılarını kurşun kalemle yaz. Hareket ve stil çalışmalarını yap.



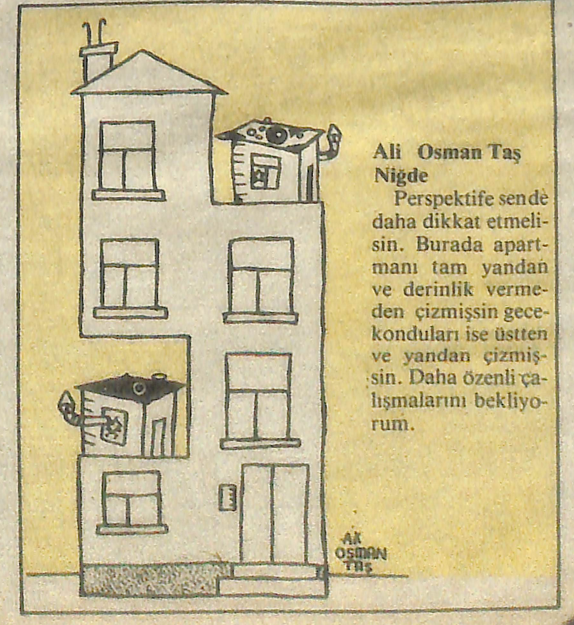
M. Ziya Akgün-Eskişehir

Çok tertipli ve temiz çalışmışsın. Çinilemen iyi, perspektife ve anatomiye daha fazla dikkat et. Soldaki pankartın kalınlığı yok, sapının var. O vücut oranlarına göre kollar kısa. Yarım desenler çizme, insanları bütün çizebilir, pankartları yakın plana çıkarıp vurgulayabilirsin. Bir kompozisyonu değişik açılardan çizmeyi dene. Birde okurun gözü tamamlasın diye eksik çizgi bırakma (alın da olduğu gibi.) Okuru yormadan her şeyi anlatabilmeliyiz.



Ümit Atalay-İstanbul

Kompozisyon kurma, anatomi ve çinileme çalışmaların bir hayli ilerledi, artık gelecek senin için daha ümitli görünüyor. Bu karikatüründe erkeği bize yakın ve sırtı hafif dönük çizibilirdin. Esprinin ellerde toplandığını abartılı çizerek iyi belirtmişsin. Kadının bir kolu uzun bir kolu kısa olmuş. Ayak-bakılarda gereksiz abartmalara gitme, geri plan çalışmalarına özen göster.



Ali Osman Taş-Niğde

Perspektife sende daha dikkat etmeli-sin. Burada apartmanı tam yandan ve derinlik vermeden çizmişsin gece-konduları ise üstten ve yandan çizmiş-sin. Daha özenli çalışmalarını bekliyorum.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Muammer Olcay-İstanbul

Karikatürlerinde konuyu seçişin olumlu fakat deseninde fazla çizgiye gitmen insanı yoruyor. Daha az çizgiyle konuyu ön plana çıkartman gerekiyor. Örneğin ağaçlı karikatüründe olduğu gibi. Bunlara dikkat ettiğin sürece daha iyiye gideceksin.

Ediz Çelik-Ankara

Espirilerin iyi ama perspektife, anatomiye ve bakış açlarına dikkat etmiyorsun. "Balina", "Piranha" karikatürde adam başka yere bakıyor. Bize yakın olan sağ kol tam tersine gerideki sol koldan kısa "Bil bakalım ben kimim" karikatüründe hiç derinlik yok bank dahil her şey kâğıttan kesilmiş gibi kalınlıksız...

Yılmaz Deniz-Ağrı

Espirilerin iyi ama çizgilerin henüz resim etkisinden kurtulmamış. Anatomiye sadık kalarak abartma perspektif, stil ve çinileme çalışmaları yapmalısın. Önce iyi çizilmiş karikatürleri dikkatle incele.

Hüseyin Erdal-Ankara

Kompozisyonunda büyük boşluklar kalıyor, biraz daha küçük çalış. Hiçbir çizgiyi rasgele çizme, geri planda olsa bile her çizgi aynı değerdendir. (Güneş çiziminde olduğu gibi) Ayak çizimi de alel acele olmuş. Daha dikkatli ve hareketli çalışmalarını bekliyorum.

Ahmet Kumaş-İzmir

Ayak espirilerin iyi kara mizah olmuş ama çizgilerin çok donuk. Hiç hareket yok, ifade yok resim etkisinden kurtulmamışsın. Bol bol kurşun kalem eskizleri çiz sonra çinile, çizdiğin büyüklük iyi, tırtıllı çinileme yapma...

Ali Bulca-Güdü

Derinlik vermek için karikatürlerini gereksiz taramalarla doldurmuşsun. Köpeği iyi incelememiş olmalısın ki çok soğuk olmuş. Parmakları üst üste bindirip gereksiz zorlamalara girme, tırnak çizme, hareket çalış. Yazıları kurşun kalemle yaz.

Sayın Fuat Pekşen-Keçiören Ankara
Espirin iyi ama çizgilerin çok zayıf. Bize yakın insanlar geri plandaki insanlardan küçük çizilmişler. Kuru kalemle boyama yapma. Perspektif ve anatomi çalış.



Haftalık gülmece dergisi

**YIL:11 SAYI:46
12 KASIM 1986**

Hurgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi
EROL SIMAVİ

Yazı İşleri Müdürü
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Müessese Müdürü:
AHMET ERÇALIK

Basıldığı yer:
Hürriyet Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Cağaloğlu, Mollafenari Sokak 30-32
34410 İstanbul
Telefon: 511 89 50



YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut EKENER

ÖZET:

TARZAN, ŞABAN VE SAİME'Yİ BİR MOTORLU NEHİR ARACINA BİNDİREREK HIZLA KAÇMAYA KÖYLÜLÜK FAKAT İDİ AMİN'İN ASKERLERİ PEŞLERİNDELER...

DEMİK DÖVİZ ÇANTASINI KAYBETTİN HA!...

KAYBETMEDİM!.. FİLLER KULÜBEYİ YIKARKEN YERE DÜŞTÜ!..

EVET HATIRLADIM. SENİ KURTARIRKEN YERE BİR ÇANTA DÜŞÜR-MÜSTÜN!..

EĞER KAYBOLMADIYSA, TARZAN O ÇANTAYI BIRAZDAN SİZE GERİ GETİRİR!..

FAKAT BİZ ÖNCE BURADAN UZAKLAŞMAK!.. ÇÜNKÜ İDİ AMİN'İN MANYAK ASKERLERİ HIZLI KOŞMAK VE BİZİ GEBERTMEK İSTEMEK!..

YARIM SAAT SONRA TARZAN MOTORU DURDURUR...

ARTIK BİZİ YAKALAYAMAZLAR!..

NEREYE GİDİYORSUN TARZAN?..

TARZAN AĞAÇLARIN ARASINDAN BİR ZİMBİRTİ ÇIKARIR VE...

ŞİMDİ TARZAN HAVADAN UÇMAK VE SİZE PARA ÇANTANIZI GETİRMEK!..

TARZAN SEN SARMAŞIKLARA TUTUNARAK GİTMEZ MİYDİN?..

O ESKİDENDİ!.. ŞİMDİ DEVİR MODERNLEŞMEK... TARZAN DA TEKNOLOJİYE AYAK UYDURMAK. HAYDİ BEN ÇAV YAPMAK!..

İŞE BAK BE!.. TARZAN NE HALLERE GİRMIŞ!.. SÜPERMEN OLMUŞ!

BEN YOK SÜPERMEN OLMAK. BEN TARZAN, SEN CEYN... SEN DE ŞABANSIN. BEN GELENE KADAR SİZ BURADA BEKLEMEN!..

BEKLEYİN DEDİ... BEKLEYELİM ÖYLEYSE SAİME!..

YA O GELENE KADAR İDİ AMİN'İN ADAMLARI GELİP BİZİ YAKALARSA!..

BU SIRADA İDİ AMİN DE DURUM VAZİYE TİNDEN RAPOR ALMAKLA MEŞGULDU...

TEKMİL VERİYORUM YA İDİ AMİN HAZRETLERİ!..

VER BAKALIM!..

İKİ TARZAN VE BİR CEYN KUZAY, KUZAY-BATİ YÖNÜNE DOĞRU KAÇIŞLARINI SÜRDÜRÜRLERKEN ADAMLARIMIZ DA KAHRAMANCA TAKİBE DEVAM ETMEKTEDİRLER KOMUTANIM!..

YANI HÂLA YAKALAYIP GEBERTMEDİNİZ Mİ?..

EVET KOMUTANIM...YANI.. HAYIR KOMUTANIM. ÇÜNKÜ HIZLI KAÇTIKLARI İÇİN YAKALAYAMADIK!..

O ZAMAN BANA ORADAN UZUN BİR ODUN GETİRİN!..



YARAMAZ ADAM

Yazan-Cizen:
Mesut
EKENER

Fıkra
paketi



YILLAR boyu yalvar-
mıştı, çeşitli vaatler-
de bulunmuştu, en pa-
halı mücevherleri al-
mıştı. Ama sonunda
kentin en güzel kızını
kendisiyle evlenmeye
razi etmişti:

Gece olacakların ha-
yaliyle davetlileri uğur-
layan kont, soyunup
dökünerek yeni gelinin
kapısını tıklattı.

İçerden gelen tatlı bir
ses:

-Kim o?...

-Benim sayın kontes.
Odanıza girebilir mi-
yim?

-Bağışlayan kont
hazretleri... Bu gece
çok yorgunum...

Anlayışlı adamdı
kont. Gitti, ertesi akşam
yine kapıyı tıklattı:

-Kim o?...

-Kocanızım sayın
kontes, yanınıza gelebi-
bilir miyim?

Öylesine hastayım ki,
ağrıdan başım çatlıyor
kont hazretleri!

Bir hafta sonra kapı-
nın güm güm vurulma-
sıyla yerinden fırlayan
kontes, korkuyla sordu:

-Kim o?...

Kont hazretlerinin tit-
reyen sesi duyuldu:

-Bendenizim sevgili
kontes, yanınıza gelebi-
bilir miyim?

-Anlayış göstereceği-
nizi umarım sayın kont,
öylesine uykusuzum ki...

Kontun uzaklaşan
ayak sesleri beklenir-
ken, haykırışı konağı tit-
retti:

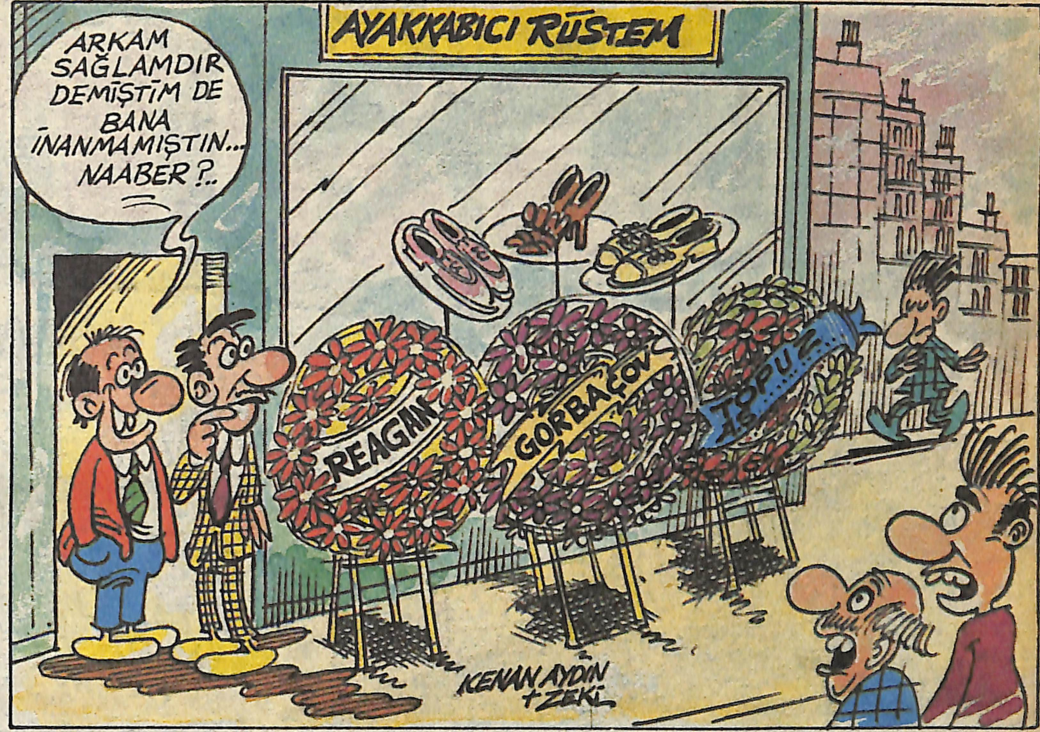
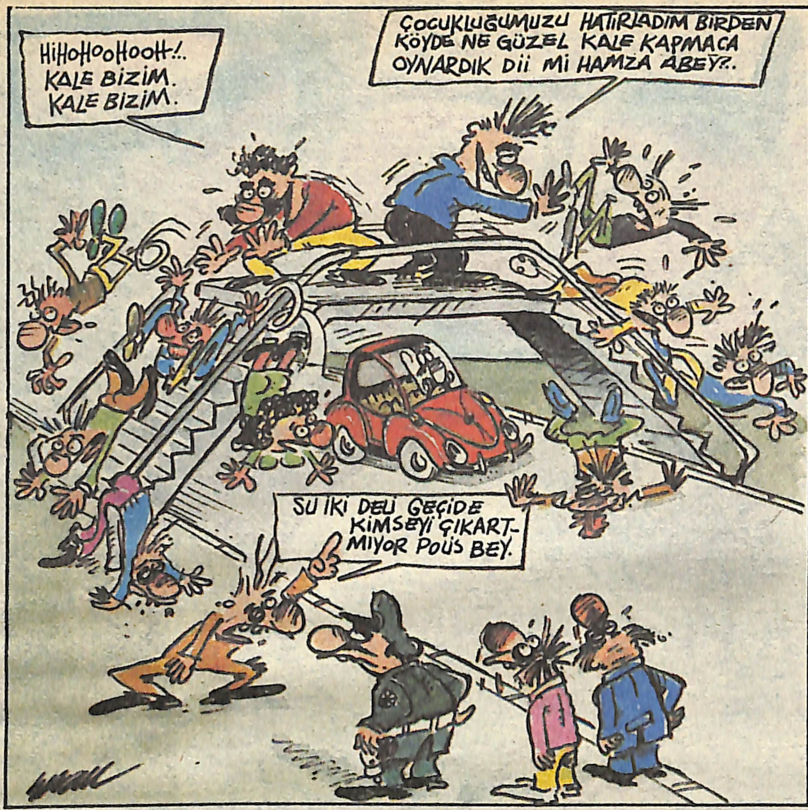
-Kontes hazretleri,
kontes hazretleri... Ka-
pıya ne ile vurduğumu
biliyor musunuz?

YAŞLI bir kız koşa
koşa karakola girdi:

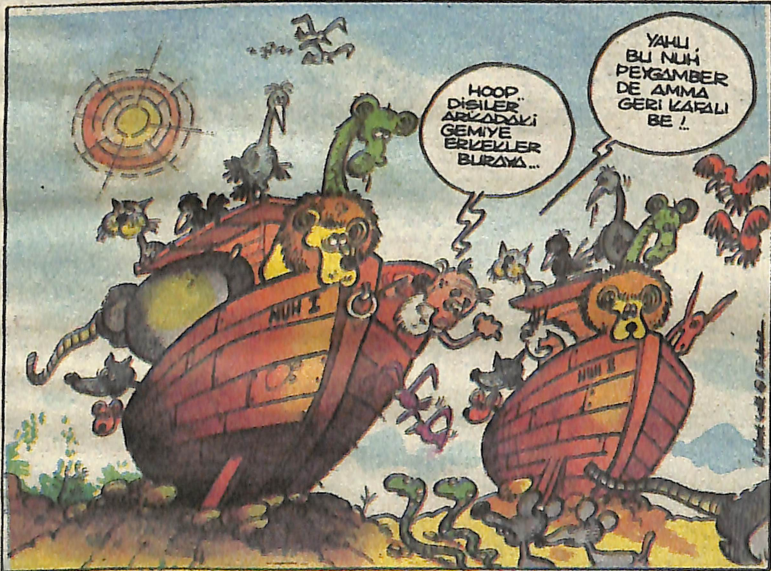
-Komiser bey koşun!
Yatağımın altında iki er-
kek var. Hiç değilse bi-
rini dışarı çıkarın.

BÜYÜK bir Amerikan
sanayicisi telaşa
ABD Başkanı'nın yanı-
na girdi:

-Başbakanım, müjde,
dedi. Mühendislerim
uçaktan daha hızlı gi-
den bir ses buldular!...



CAKSAFLAYANLAR TARİHİ



Çarsaf

SAYI: 46

12 KASIM 1986

100 LİRA

HİMM...

UÇAR, AHMET : 30 YAŞINDA.
ASKERLİĞİNİ AĞRI'DA YAPTI.
ÇOK ÇAPKIN. ŞU ADRESTE OTURUR...
BU ANSİKLOPEDİYİ İYİ Kİ ALMIŞIM.
HER ŞEY HAKKINDA BİLGİ
VERİYOR...

